

Suscríbete a DeepL Pro para poder editar este documento.  
Entra en www.DeepL.com/pro para más información.

# bos\_1

1. "Caminando por el bosque"

2. "Se abre paso a través del oscuro y sombrío bosque, apenas capaz de reconocer el camino cubierto de nieve en esta oscuridad. Los aullidos penetran en el aire de medianoche: los lobos, cerca. La caza es escasa en estos duros meses de invierno, así que los lobos están hambrientos, audaces, y pueden ser un peligro incluso para los hombres. El oeste vuelve al pueblo, mientras que el castillo del barón se encuentra más al este."

3. "¿Quieres volver al pueblo? Es un prospecto tentador, pero cobarde e indigno de tu heroísmo. No. Maartje debe ser liberada."

4. "Escalar estos grandes pinos es difícil incluso con la mejor luz y cuando no están mojados y resbaladizos con la nieve. En este momento, es completamente imposible."

5. "No tienes tiempo para esas tonterías".

6. "Ya es bastante difícil seguir el camino; si te pones en marcha a través del bosque, seguro que te pierdes."

# bomen

1. "árboles"

2. "Los gigantes del bosque se elevan sobre ti, sus ramas pesan bajo una carga de nieve. Mientras caminas, ocasionalmente vislumbras la luna a través de los árboles."

3. "Escalar estos grandes pinos es difícil incluso con la mejor luz y cuando no están mojados y resbaladizos con la nieve. En este momento, es completamente imposible."

4. "¡No eres una ardilla!"

# bos\_1\_wolven

1. "lobos"

2. "Están cerca. Pero puede que no sea a ti a quien cazan".

3. "Sí... nos definimos a través de la acción. Pero los lobos están todavía demasiado lejos, escondidos entre los árboles, invisibles a tus ojos meramente humanos. Estarás listo cuando y si vienen por ti".

# bos\_pad

1. "camino"

2. "Lentamente te vas abriendo paso por el camino. Apenas es visible debajo de la capa de nieve en polvo."

3. "No puedes cruzar algo sobre lo que estás parado".

# bos\_2

1. "Caminando por el bosque"

2. "El camino aquí es estrecho y sinuoso, y tienes que avanzar con cuidado y atención, no sea que te adentres en el bosque y pierdas el rumbo por completo. Charcos desolados yacen en la nieve donde la luna se las arregla para penetrar en el follaje. Si vas hacia el este, llegarás al castillo del barón; en la dirección opuesta, tus huellas te llevarán a la seguridad del pueblo."

3. "El camino aquí es estrecho y sinuoso, pero no tienes problemas para encontrar tu camino. Charcos desolados yacen en la nieve donde la luna se las arregla para penetrar en el follaje. Ir hacia el este te llevará a la casa de piedra del cazador; en la dirección opuesta, las huellas de tu presa te llevarán al ruidoso lugar donde viven los humanos".

4. "No tienes tiempo para esas tonterías".

5. "Escalar estos grandes pinos es difícil incluso con la mejor luz y cuando no están mojados y resbaladizos con la nieve. En este momento, es completamente imposible."

6. "¡No eres una ardilla!"

7. "Ya es bastante difícil seguir el camino; si te pones en marcha a través del bosque, seguro que te pierdes."

8. "No. La casa de piedra se encuentra al este."

9. "¿Estás seguro de que quieres huir de la loba?"

10. "Te das la vuelta y haces una fuga apresurada, de vuelta al pueblo. En todas partes entre los árboles ves los colmillos esclavizantes y los ojos rojos brillantes de los demonios del bosque mientras te persiguen, nunca más que un paso detrás de ti, nunca más que un latido de corazón lejos de hacerte pedazos.

^^

De repente, a mitad de camino, la vergüenza te abruma. Si ni siquiera puedes enfrentarte a un lobo, ¿cómo podrás rescatar a Maartje de las garras del malvado barón? Respirando pesadamente, te apoyas en un árbol por un momento. Ningún demonio te persigue... sólo el aullido de los lobos, no más cerca que cuando entraste en el bosque.

^^

Rendirse no es una opción. Debes regresar".

11. "Fue sólo una debilidad momentánea, que superaste rápidamente. No te retirarás. No se echará atrás. No te detendrás".

12. "La casa del hombre de piedra se encuentra al otro lado del camino del hombre. Ahí es donde debes ir."

13. "¿Estás seguro de que quieres intentar pasar por delante de la feroz loba?"

14. "Paso a paso te adelantas, manteniéndote lo más cerca posible de los árboles. El lobo gruñe peligrosamente, sus colmillos desnudos y sus ojos fijos en tu garganta. No muestres miedo, te aconsejas a ti mismo. ~Sé valiente! Esas despreciables criaturas sólo atacan a los más débiles que ellos mismos.

^^

Tu cara es una máscara de dominio y control, pasas por delante de la loba. Por un momento te preguntas si el sonido de tu corazón... un loco encerrado en un tambor de la tetera... no te delatará, pero no, la loba no hace ningún movimiento hacia ti. Y así te alejas, al principio hacia atrás, manteniéndola a la vista, y luego, cuando está perdida en la oscuridad, normalmente hacia adelante, pero con calma y despacio, para no dar lugar a la persecución.^^ Ella te observa hasta que te has desvanecido de la vista. Un pequeño lobo, su hijo, se une a ella en el camino, con un quejido lastimero en su garganta. ¿No hay comida, madre? No, pequeña, no hay comida. Porque no se atreve a perseguirte".

15. "Te quedas quieto, demasiado asustado para moverte".

# wolvin

1. "Loba"

2. "Loba muerta"

3. "Un lobo grande, excepcionalmente, pero el invierno le ha pasado factura: es delgado y escuálido, y su pelaje es sucio y aburrido".

4. "La loba yace muerta en la nieve. Se ve la agonía en sus rasgos congelados, y la desesperación, pero también la vergonzosa alegría de esa paz que se encuentra al dejar toda la responsabilidad".

5. "Te llenas fuerte, con la sangre caliente del humano fluyendo por tus venas."

6. "De repente, una forma oscura salta gruñendo desde los árboles y en el camino, bloqueando su camino. Una loba. Te mira con ojos feroces que reflejan la luna."

7. "La loba revela dos filas de dientes afilados y da unos pequeños pasos hacia ti. Desde el bosque un joven lobo se esconde hacia ella. No es más grande que un gato, y es muy delgado."

8. "Otros dos pasos, y la loba estará a distancia de salto de tu garganta. Ella gruñe... escuchas la ferocidad templada por el miedo."

9. "Por un momento más, la loba vacila. Entonces el joven lobo hambriento gime con lástima, y su madre encuentra coraje. Se prepara para el salto".

10. "Asombrado y asustado, sólo te quedas parado y miras. Como una primavera liberada de repente, la loba salta hacia adelante, tirándote al suelo. Antes de que puedas gritar, ella está encima de ti, sus afilados dientes buscan tu garganta, la encuentran, se hunden en ella, y con un rápido aumento de la sensación de horror sientes cómo tu tráquea se hace pedazos, cómo la sangre caliente y dulce fluye sobre tu lengua y fuera de tu boca, cómo jadeas para respirar como un pez fuera del agua, cómo los dientes del joven lobo hambriento te abren el vientre, cómo se da un festín con tus entrañas humeantes mientras su madre absorbe la sangre que sale de tu boca y garganta, y cómo, finalmente, todo se vuelve negro..."

11. "Agarras el hacha tan fuerte que tus nudillos se vuelven blancos. El lobo gruñe como advertencia, pero se oye el pánico en su voz. Ella no será capaz de soportarte. No. Sonríes con una sonrisa dura y fría y das un paso adelante. ¿Matarás para proteger a Maartje? Seguramente lo harás.

^^

La loba da medio paso hacia atrás, pero tú sigues adelante. Sabe que debe luchar, que no hay vuelta atrás, y por eso salta sobre ti... pero antes de que sus dientes encuentren tu garganta el hacha le rompe la caja torácica. Con un suave quejido ella cae al suelo."

12. "Entre los árboles, muy cerca, un grito desgarrador penetra en la noche. Un joven lobo, inclinado por el hambre, mira fijamente el cadáver de su madre."

13. "El joven lobo emite un grito desgarrador, y luego salta entre los árboles. Desde una distancia segura se queda mirando el cadáver de su madre, lloriqueando lastimosamente."

14. "Con los puños apretados, da un paso cuidadosamente hacia la loba. El lobo gruñe como advertencia, pero con un trasfondo de pánico. Das un paso adelante. Ella da medio paso hacia atrás; cada pelo de su cuello se levanta. Das otro paso hacia adelante, y otro más, y ella salta hacia ti, pero antes de que sus dientes se hundan en tu garganta, tu puño se conecta con el lado de su cabeza, evitando temporalmente su ataque. Te caes de espaldas, con su peso encima de ti, pero con un ágil giro consigues liberarte. De nuevo intenta alcanzar tu garganta, pero tus manos ya han encontrado las suyas y con tu mayor peso la clavas en el suelo. Aprietas, y aprietas, y le golpeas la cabeza contra el suelo, mientras ella intenta desesperadamente soltarse. Su saliva fluye por tus manos; su sangre comienza a colorear la nieve; sus movimientos se debilitan por momentos. La lucha dura minutos, pero finalmente se queda quieta, muerta. Fatigada y con el corazón palpitando, te levantas."

15. "Entre los árboles, muy cerca, un grito desgarrador penetra en la noche. Un pequeño y joven lobo mira desde una distancia segura el cadáver de su madre."

16. "El joven lobo emite un grito desgarrador, y luego huye de ti para esconderse entre los árboles. Ahí está, mirando el cadáver de su madre y lloriqueando lastimosamente."

17. "Tragas nerviosamente, pero luego te acercas al lobo, hablando palabras suaves y tranquilizadoras.

^^

~ No te preocupes, lobo. Ven aquí. Sí. No te preocupes. Podemos ser amigos, ¿no? Dulce lobo.

^^

La loba se acerca, vacilante al principio pero rápidamente persuadida de sus buenas intenciones. Ella huele tu mano, luego la lame. Te pones de rodillas, vulnerable, y acaricias suavemente la cabeza del lobo. Ella te lame la cara. Luego, riendo, pones tus brazos alrededor de su cuello en un alegre abrazo."

18. "Sus músculos se relajan; ya no gruñe. Durante varios minutos los dos se sientan en esa posición: tú la abrazas, ella apoya su cabeza en tu hombro, segura del afecto y la confianza del otro".

19. "Tímidamente, el joven lobo se acurruca demasiado a ti, y tú le rascas detrás de las orejas."

20. "Te encantaría quedarte aquí, para disfrutar de la inocencia y la pureza de este amor, no contaminado por los pecados y el engaño... pero no puedes. Maartje te está esperando. Así, con un corazón pesado, dejas ir a la loba y te levantas.

^^

~ Lo siento, pero tengo que irme ahora. ~ Mi hija ha sido capturada por un hombre malvado, así que debo rescatarla. ~"

21. "Los dos lobos se acercan a ti una vez más, expresando -estás seguro- su esperanza de que encuentres a tu cachorro perdido. Luego caminan tranquilamente de vuelta al bosque, para encontrar otra presa".

22. "El lobo se acurruca una vez más, expresando -estás seguro- su esperanza de que encuentres a tu cachorro perdido. Luego camina tranquilamente de vuelta al bosque, donde un joven lobo flaco se une aquí. Juntos, salen a buscar otras presas".

23. "Cuando ve lo que has hecho, el joven lobo emite un grito desgarrador. Un odio feroz arde en sus ojos, odio por ti, por el traidor. Un loco deseo de venganza lucha contra su miedo, y, por un momento, parece salir victorioso mientras el cachorro se prepara para dar un salto... pero entonces la razón vuelve y se escapa a la seguridad del bosque. Sus aullidos de profunda tristeza resuenan a través de la noche."

24. "De repente oyes un grito desgarrador. Entre los árboles se encuentra un pequeño lobo joven, delgado y sucio mirando el cadáver de su madre. Un odio feroz arde en sus ojos, odio por ti, por el traidor. Un loco deseo de venganza lucha contra su miedo, y, por un momento, parece salir victorioso mientras el cachorro se prepara para dar un salto... pero entonces la razón vuelve y se escapa a la seguridad del bosque. Sus aullidos de profunda pena resuenan a través de la noche."

25. "Este plan es una locura; pero también lo es toda la empresa. Corres hasta que estás a unos pocos pasos de la loba, que retrocede ante tu repentina aproximación, y entonces saltas hacia adelante, saltas hacia arriba, esperando en cualquier momento sentir sus afilados dientes desgarrandote por debajo...

^^

...pero no. Aterrizas en su lado más lejano, de cara a la nieve, pero inmediatamente recuperas el equilibrio y empiezas a correr. Detrás de ti resuenan aullidos furiosos a través del oscuro bosque, y escuchas el sonido de suaves patas corriendo, pero no miras atrás... todo tu ser se centra en lo que está delante de ti, en cómo puedes llegar allí lo más rápido posible.

^^

¿Cuánto tiempo mantiene su sprint? ¿Minutos? ¿Horas? No tienes ni idea... pero cuando te das la vuelta, exhausto y respirando pesadamente, el lobo no se ve por ninguna parte. Estás a salvo, por ahora".

26. "Desabrochas los botones superiores de tu abrigo y te acuestas en la nieve. Un momento de contemplación; un momento para darse cuenta de lo que estás haciendo. Luego ofreces tu garganta desnuda a la loba.

^^

Sospechosa, quizás temiendo una trampa, camina lentamente hacia ti; pero su hambre es mayor que su miedo. Dientes afilados se hunden en tu garganta y sientes, con calma y como a distancia, cómo tu tráquea se hace pedazos, cómo la sangre caliente y dulce fluye sobre tu lengua y sale por tu boca, cómo la vida y la luz se desvanecen rápidamente y todo se vuelve negro".

27. "Eso es imposible sin las manos".

28. "Prefieres tener la boca libre. Puede que lo necesites."

29. "Tomas el diario de Maartje y se lo arrojas al lobo, esperando distraerla. Aterriza en el suelo, abierto, con las páginas negras hacia arriba. Inmediatamente y con un salvajismo aterrador, la loba salta sobre el diario y comienza a arrancar las páginas."

30. "De la maleza un joven y muy delgado lobo mira el frenesí de su madre.^^ Cuando ha arrancado todas las páginas del diario, las recoge en su boca y vuelve al bosque. Sus ojos no te dejan ni un momento. Cuando llegó a su cría, los dos se alejaron con una velocidad asombrosa."

31. "El joven lobo se une a su madre y recoge las páginas que ella ha arrancado. En unos segundos su trabajo está hecho: con su recompensa en la boca, los lobos se dan la vuelta y se alejan hacia el bosque."

32. "Todo lo que queda, mojado por la nieve, es la cubierta del diario".

33. "Toma a Brown y considera ofrecerlo al lobo. Sus ojos de botón te imploran que no lo hagas.

^^

~Lo siento, Brown. Lo arrojas a la loba, esperando distraerla. Antes de que el oso de juguete llegue al suelo, ella salta hacia él y lo atrapa en su boca. "

34. "De entre los árboles, un pequeño lobo muy delgado camina por el sendero y se acerca a su madre y a su recompensa. Tira de la cabeza de Brown, y después de unos cuantos intentos la saca del cuerpo del oso con un sonido desgarrador. Entonces la madre y el niño, cada uno llevando su parte del leal amigo de Maartje, desaparecen en el bosque."

35. "El joven lobo se acerca a su madre y a su recompensa. Tira de la cabeza de Brown, y después de algunos intentos la saca del cuerpo del oso con un sonido de desgarramiento. Entonces la madre y el niño, cada uno llevando su parte del leal amigo de Maartje, desaparecen en el bosque."

36. "La loba no se tomará a bien que intentes recogerla".

37. "No necesitas otro esqueleto en tu armario".

38. "La saliva comienza a gotear de la boca de la loba cuando mira al tierno oso de juguete".

39. "La loba mira el diario con hambre".

# hombre-jongibre

1. "joven lobo"

2. "joven lobo"

3. "tu joven"

4. "joven lobo muerto

5. "Al igual que su madre, el joven lobo tiene una piel gris oscura, ahora sucia y sin brillo. Es tan delgado que podrías contar fácilmente sus costillas si hubiera mejor luz. Si su madre no le da algo de comer pronto, no sobrevivirá al invierno."

6. "El joven lobo se encoge cuando te acercas".

7. "Tendrás que lidiar con la madre antes de que puedas intentar recoger al joven lobo".

8. "No importa cuán fuerte vaya en contra de tus instintos, sabes que es más seguro dejar a tu hijo aquí que llevarlo contigo a la casa de los hombres".

9. "El joven lobo se encoge cuando te acercas".

10. "Tendrás que lidiar con la madre antes de intentar tocar al joven lobo".

11. "Lames a tu hijo y lo muerdes juguetonamente en el pescuezo. Él gruñe contento, y te mira con grandes ojos confiados. Entonces felizmente comienza a devorar tu presa de nuevo."

12. "El joven lobo se encoge cuando te acercas".

13. "La loba ciertamente no te dejará tocar a su hijo".

14. "¿Por qué querría empujar o tirar de su hijo?"

15. "Tendrás que tratar con la madre primero".

16. "Ciertamente no desea atacar a su propio hijo".

17. "Tendrás que tratar con la madre primero".

18. "Gruñes con amor a tu hijo. Él le gruñe de nuevo, contento."

19. "El joven lobo se encoge cuando te acercas".

20. "Tendrás que tratar con la madre primero".

21. "¿De dónde sacaste esos maniquíes?"

# dode\_ik

1. "cadáver a medio devorar"

2. "Un cadáver humano medio devorado yace en el suelo. Su sangre enrojece la nieve".

# kaft

1. "portada del diario de Maartje"

2. "Una cubierta, un grueso cartón envuelto en falso cuero rojo, es todo lo que queda del diario de Maartje."

3. "El cuero falso no se quema".

# bos\_3

1. "Todavía en un camino en el bosque"

2. "Desde esta parte del sinuoso camino se puede ver el castillo del barón elevándose en el este, tres torres inclinadas silueteadas contra el cielo estrellado. Un rastro de huellas - las suyas - indica el camino de regreso al oeste del pueblo. No se oye nada; tan cerca del demesne del barón, que hasta los lobos se callan".

3. "Desde esta parte del sinuoso camino se puede ver la casa de piedra del malvado humano levantándose en el este, tres torres inclinadas silueteadas contra el cielo estrellado. Un rastro de huellas de patas... las tuyas... indica el camino de vuelta al oeste hacia el bosque. Aquí hay silencio; ni siquiera tu manada se atreve a acercarse tanto al demesne del barón".

4. "No tienes tiempo para esas tonterías".

5. "Ya es bastante difícil seguir el camino; si te pones en marcha a través del bosque, seguro que te pierdes."

6. "No. La casa de piedra se encuentra al este."

7. "Quizás la loba no te deje ir tan fácilmente esta vez, mejor no volver allí hasta que sea absolutamente necesario".

8. "Después de su estrecha fuga, sería una tontería volver al peligroso lobo".

9. "¿Quién sabe cuánto tiempo permanecerá tranquila la loba? Decide estar a salvo en lugar de lamentarlo, y no regresar hasta que sea absolutamente necesario".

10. "Es mejor dejar que el joven lobo coma en paz. Ya ha sufrido bastante".

11. "Aquí hay un silencio antinatural".

# kasteel\_in\_bos

1. "castillo"

2. "La casa de piedra es tan grande como una colina. Nunca has estado dentro, así que no sabes qué peligros acechan en ella."

3. "El castillo del barón es de una arquitectura curiosa: tiene tres grandes torres, de las cuales las dos más pequeñas a la izquierda y a la derecha se inclinan hacia afuera. La torre del medio, más gruesa y alta que las otras, siempre parece inclinarse hacia ti, sin importar dónde estés. El castillo es oscuro; no se ven luces que ardan allí".

# afdrukken

1. "Huellas"

2. "Son tuyos".

# wolf\_touch

1. "Calma a la loba completamente".

2. "Está bien, querido lobo, sólo relájate. Ninguno de los dos quiere pelear, ¿verdad? Podemos ser amigos. ~, le susurras al oído."

3. "Romperle el cuello de repente".

4. "Está bien, querido lobo, relájate, le susurras al oído. Luego, sin avisar, aplicas toda la fuerza que puedas reunir y le rompes el cuello con un tirón brusco. Ella emite un suave aullido, pero luego se queda quieta y cojeando en tus brazos."

# wolf\_spraak

1. "Gruñe con rabia y amenazadoramente".

2. "La loba levanta todos los pelos de su cuello y gruñe con fiereza. Sus músculos están tensos, y ella está lista para saltar sobre ti si haces un movimiento equivocado."

3. "Gruñe suavemente y con calma".

4. "Por un momento la loba parece sorprendida de que pueda comunicarse con usted. Entonces sus músculos se relajan... ella entiende que no le quieres hacer daño."

5. "Aullad, con tristeza, a la luna".

6. "Levantas la cabeza y estalla un aullido que suena exactamente como el lamento de un lobo. Aúllas... y pones tu alma en ello. Nunca supiste que tanto dolor y tanta pena estaban escondidos en tu corazón; pero ahora los tonos de tu pena suenan a través de la noche, claros como el cristal y cada uno distinto. Después de un momento de silencio asombroso, la loba sigue tu ejemplo, y juntos aulláis un dúo desgarrador.

^^

Después de una eternidad, te quedas en silencio. La loba te saluda un momento, luego asiente con la cabeza una sola vez, y desaparece en el bosque cubierto de nieve."

7. "Su joven la sigue".

8. "Gruñe de nuevo, ferozmente".

9. "La loba abre la boca, revelando dos filas de dientes afilados. Desde el bosque una segunda forma se desliza hacia ella: una joven loba, muy delgada."

10. "Pasa junto a ella".

11. "Ahora que ella está tranquila, puedes pasar por delante del lobo. Ella te mira cuando te vas, pero no muestra ninguna intención de seguirte.

^^

Cuando ya no puedes verla en la oscuridad, su solitario aullido rompe el silencio de la noche.

^^

Pero sigues caminando, en dirección al castillo del barón".

# attack\_wolfje

1. "Mátalo, porque un mundo sin lobos es un lugar mejor".

2. "Sonríe y corre hacia el joven lobo. Antes de que pueda reaccionar, le cortas el cuerpo en dos con un solo golpe de tu hacha. Un lobo menos. La sangre brota en gruesas corrientes a través del suelo, mientras sus entrañas calientes se hunden lentamente en la nieve derretida."

3. "Sonríes, y con un salto saltas justo encima del pequeño lobo. Comparado con su madre es una presa fácil: con tus fuertes brazos le rompes la columna vertebral sin mucho esfuerzo. El pequeño cuerpo se queda quieto en la nieve. Un lobo menos".

4. "Mátalo, para ahorrarle el lento sufrimiento de la inanición".

5. "Ven aquí, pequeño lobo," dices en voz baja mientras te hundes hasta las rodillas. Con dulces palabras y gestos tranquilos puedes acercarte al pequeño animal, que aún está en estado de shock por la muerte de su madre.

^^

~ Lo siento mucho, pequeña, pero esto es para mejor, ~ susurras. Con un movimiento repentino le agarras la cabeza y le rompes el cuello. El pequeño cuerpo se vuelve blando inmediatamente; un gemido se escapa de su boca... pero entonces se calla y la luz de sus ojos se apaga.

^^

Las lágrimas ruedan por tus mejillas".

6. "Asustarlo".

7. "Gritando fuerte y agitando tu hacha, te acercas al pequeño animal, que huye tan rápido como puede. Segundos después desaparece entre los árboles."

8. "Gritando fuerte y agitando los brazos, te acercas al pequeño animal, que huye tan rápido como puede. Segundos después desaparece entre los árboles."

# spreek\_wolfje

1. "¡Vete, bestia tonta! ¡Fuera!

2. "Gritando fuerte y agitando los brazos, te acercas al pequeño animal, que huye tan rápido como puede. Segundos después desaparece entre los árboles.

3. "~I... I... Siento haber matado a tu madre.

4. "El joven lobo te mira, triste e incomprensible.^^"

5. "Aullen un lamento por su madre perdida".

6. "^Levantas la cabeza y un aullido que suena exactamente como el lamento de un lobo. Aúllas... y pones tu alma en ello. Nunca supiste que tanto dolor y tanta pena estaban escondidos en tu corazón; pero ahora los tonos de tu pena suenan a través de la noche, claros como el cristal y cada uno distinto. Después de un momento de silencio asombroso, el joven lobo sigue tu ejemplo, y juntos lamentan la muerte de su madre.

^^

Después de una eternidad te quedas en silencio. El pequeño lobo te mira... en sus ojos sólo hay dolor. Una vez más mira el cuerpo sin vida de su madre, luego se da la vuelta y desaparece en el bosque cubierto de nieve.^"

7. "No puedes sobrevivir sola, pequeña. Es mejor que te ahorre la lenta muerte de hambre. ~"

8. "Ven aquí, pequeño lobo, dices en voz baja mientras te hundes hasta las rodillas. Con dulces palabras y gestos tranquilos puedes acercarte al pequeño animal, que aún está en estado de shock por la muerte de su madre.

^^

"Lo siento mucho, pequeña, pero esto es lo mejor", susurra. Con un movimiento repentino le agarras la cabeza y le rompes el cuello. El pequeño cuerpo se vuelve blando inmediatamente; un gemido se escapa de su boca... pero entonces se calla y la luz de sus ojos se apaga.

^^

Las lágrimas ruedan por tus mejillas".

9. "Todo saldrá bien. Superarás esta pérdida y aprenderás a arreglártelas por ti mismo.

10. "Los ojos del joven lobo se posan por un tiempo en el desalmado cadáver de su madre. Levanta su cabecita y aúlla una vez más, una aguda nota de dolor y desesperación. Luego se da la vuelta y desaparece en la inmensidad del bosque, solo.

11. "En el futuro debes seguir tu propio camino, pero ahora puedo tratar de ayudarte. Deja que tu madre te haga un último favor: no importa lo espantoso que sea, debes comer su cuerpo. Debes hacerlo, para sobrevivir.

12. "El pequeño lobo te mira con ojos comprensivos, pero no se atreve a acercarse mientras estés de pie junto al cuerpo. Tranquilamente te alejas, hacia el castillo del barón. Cuando has puesto suficiente distancia entre tú y el cadáver de su madre, el joven lobo deja los árboles y empieza a comérselo... su repugnancia se convierte rápidamente en entusiasmo.

^^

Fascinada, y con una mezcla de horror y lástima, observas la escena. Pero pronto sigues caminando... todavía queda tu hija por liberar".